

Située à 4km de Guise, c'est l'église fortifiée la plus proche de cette ville millénaire. Elle possède l'un des plus spectaculaires donjons de Thiérache, fait de briques et de pierres, entouré d'imposants contreforts. En en faisant le tour, vous observerez de remarquables motifs en briques vitrifiées et, au loin, le Château Fort de Guise.

FLAVIGNY-LE-GRAND ET BEURAIN - SAINT-MÉDARD

Vous noterez la singularité de cette église dont le donjon est au dessus du chœur et qui est dépourvue de clocher. Cet imposant édifice construit en aplomb du village domine la vallée de l'Oise. Ouvrez l'œil ! Des enfants auraient vu la statue de la Vierge battre des paupières.

VIGNEUX-HOCQUET SAINT-MARTIN

Avec son clocher-porche fortifié, l'église Saint-Martin domine le village qu'elle a protégé des pillers durant les XVIe et XVIIe siècles. Son intérieur rénové permet aujourd'hui au visiteur de se recueillir en imaginant les désordres des siècles écoulés. L'Arbre de Jessé du XVIe siècle, sous la forme d'une poutre sculptée ou « Poutre de Gloire » est l'un des rares exemplaires en France.

MONTCORNET SAINT-MARTIN

Considérée comme la plus grande église fortifiée de Thiérache, elle présente une façade singulière avec un large soubassement en pierre. Vous remarquerez aisément, sur l'architecture intérieure et extérieure, les nombreux remaniements qui se sont succédés au fil des siècles. Probablement influencée par les Templiers, elle adopte un étonnant plan en croix grecque.

Les églises fortifiées de Thiérache

L'église primitive est construite vers 1044 est agrandie jusqu'au XIIIème siècle. L'entrée s'effectue par un portail roman. Au XVIIème siècle, la nef est couverte d'un plancher divisé en caissons carrés polychromes, un décor offert par Marie de Lorraine dite Mademoiselle de Guise en 1685. Les vitraux du bas-côté sud, dont le vitrail « Scènes de la vie du Christ » créé en 1969, sont l'œuvre du peintre verrier Charles Eyck, qui a entièrement décoré l'église de Jeantes. Enfin, ne manquez pas la statue en bois polychrome du XVème siècle à l'entrée d'un des bas-côtés et l'orgue d'Alexandre Thierry acquis en 1791 en provenance de l'abbaye de Bucilly.

AUBENTON NOTRE DAME

JEANTES SAINT-MATIN

L'église présente des vitraux et près de 400m² d'œuvres peintures murales et de fresques réalisés par Charles Eyck. Ce peintre néerlandais, ami de l'abbé qui officiait à l'époque, a réalisé ce décor intérieur monumental en moins de 4 mois !

Les plus anciens vestiges de l'église sont les murs romans de la nef et du narthex datés du XIIIe siècle, tandis que le chœur et le semi-transept dateraient plutôt du XVe siècle. Les fortifications ont été consolidées au XVIIe siècle. Au milieu des années soixante Henk Beckman, artiste néerlandais, a réalisé des peintures murales, des fresques, ainsi que des vitraux baptisés « la Création du monde ». Vous pourrez également admirer un maître-autel en marbre issu de l'ancienne abbaye des prémontrés de Chaumont-Porcien (Ardennes).

NOIRCOURT SAINT-NICOLAS

PARFONDEVAL - SAINT-MÉDARD

Nichée dans l'un des « plus beaux villages de France », l'église est gardée par un porch fortifié. À l'étage, vous profiterez aux beaux jours d'une reconstitution tournée avec les habitants. Le portail Renaissance et les 6 piliers en bois brut de la nef ne vous laisseront pas indifférent ! Des audioguides sont disponibles au restaurant du village pour enrichir votre visite.

PLOMION NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION

Récemment restaurée, cette véritable église-forteresse comprend le plus grand nombre d'éléments de défense. Une table tactile vous accueille dès l'intérieur de la tour-porche. Ne manquez pas d'entrer dans le réduit défensif dont les meurtrières visent l'intérieur de la nef. L'accès aux étages est libre jusqu'aux cloches. Contournez l'église en passant par la porte intérieure de la nef pour l'admirer sous un autre angle !

Autres églises fortifiées de Thiérache

ENGLANCOURT SAINT-NICOLAS

BURELLES SAINT-MARTIN

CHAOURSE SAINT-MARTIN

Il s'agit de l'une des plus anciennes églises fortifiées de la région, un document la datant de 1370. Son clocher, cette haute tour de 25 m, est l'unique vestige de l'église primitive. Le portail gothique est richement décoré de végétaux et d'animaux fantastiques. Le long de la nef, près de la sacristie, la corniche abrite des sculptures appelées modillons, à figures humaines et animales. L'intérieur de l'église mérite également le détour : magnifique maître-hôtel à baldaquins du XVIIème siècle, haut tabernacle prismatique, ... etc.

LEXIQUE

TOUR-DONJON

Construction combinant les fonctions et les caractéristiques architecturales du clocher et du donjon.

TOURELLE

Petite tour, le plus souvent disposée de part et d'autre d'une tour-donjon.

MEURTRIÈRES

Terme générique désignant une ouverture étroite, souvent en forme de fente verticale (comme les archères). Elles sont percées et aménagées dans les fortifications afin de permettre l'observation des alentours et de tirer sur l'ennemi.

BRETÈCHE

Petite construction édifiée en surplomb d'un mur ou d'une ouverture. Percée à sa base, elle pouvait servir de latrines et permettre de surveiller ou de pilonner les assaillants.

ECHAUGUETTE

Petite loge construite en encorbellement sur un mur ou à l'angle d'un édifice. Souvent percée de meurtrières, elle offre au guetteur un champ de vision étendu.

CONTREFORT

Élément de maçonnerie verticale renforçant un mur.

SALLES DE REFUGE

Situées à l'étage, salles où pouvaient se réfugier les habitants du village avec leurs biens, les animaux restant généralement au rez-de-chaussée. Les gardes, quant à eux, se postaient dans la tour-donjon et autres endroits défensifs.

INFOS PRATIQUES / VISITES LIBRES

Horaires et informations non contractuels. L'Office de Tourisme ne pourrait être tenu responsable en cas d'erreur ou de modification.

AUBENTON

Tous les jours de 10h à 18h
03 23 97 70 45
mairie.aubenton@orange.fr

ENGLANCOURT

Tous les jours de 10h à 17h
03 23 97 40 99
commune.englancourt@wanadoo.fr

NOIRCOURT

Tous les jours de 9 h à 17h30
03 23 21 29 88
mairie.noircourt@wanadoo.fr

BURELLES

Tous les jours de 9h à 19h
Visite commentée sur réservation (étages compris) auprès de l'association Saint-Martin de Burelles
06 36 08 24 00
saintmartindeburelles@orange.fr

FLAVIGNY-LE-GRAND ET BEURAIN

Le week-end de 10h à 17h
03 23 61 13 13
flavigny.beurain@orange.fr

PARFONDEVAL

Tous les jours de 9h à 18h (accès libre à l'étage)
03 23 97 78 97 ou 06 22 44 15 91
amis.parfondeval@gmail.com
commune.parfondeval@orange.fr

JEANTES

Tous les jours de 9h à 18h (prévoir une pièce de 2 € pour l'éclairage)
03 23 98 80 10
commune-de-jeantes@orange.fr

PLOMION

Tous les jours de 9h à 18h (accès libre aux étages)
03 23 98 80 02
mairie.plomion@wanadoo.fr

VIGNEUX-HOCQUET

Tous les jours de 9h30 à 18h
03 23 21 28 69
vigneux.hocquet@gmail.com

CHAOURSE

Tous les jours de 10h à 17h
03 23 21 36 33
mairiechaourse@orange.fr

MONTCORNET

Tous les jours de 9h à 17h
03 23 21 73 20
mairie@montcornet.fr

POUR LES VISITES DE GROUPES

Contactez Adeline au Service Réservation de l'Office de Tourisme :
reservation@tourisme-thierache.fr
03 23 91 30 12 - 06 33 12 50 96

accueil@tourisme-thierache.fr

tourisme-thierache.fr

Les églises fortifiées de Thiérache

Les églises fortifiées de Thiérache

Du milieu du 16^e à la fin du 17^e siècle, une soixantaine de forts d'églises se dressent en Thiérache, zone frontalière marquée par les conflits franco-espagnols, la guerre de Trente Ans, les guerres de Religion, etc.

Lors de ces périodes de conflits et du passage des armées, des mercenaires s'en prennent aux villages : rançons, pillages, incendies. Faute de places fortes suffisamment puissantes, les habitants se tournent alors vers l'église pour s'y mettre à l'abri avec leurs biens dont leurs bêtes.

Avec l'appui du clergé, des seigneurs locaux et des communautés d'habitants, ils fortifient l'église « primitive » bâtie en pierre à l'aide de briques, matériau peu coûteux et accessible sur place.

Chacune de ces pieuses forteresses montre un visage qui n'appartient qu'à elle.
Marc Blancpain

Véritables forteresses, ces lieux de culte comportent généralement une tour-donjon flanquée de tourelles aux angles. La tour donne accès à différents niveaux avec des salles de refuge et des salles de garde. D'autres éléments d'architecture militaire permettent d'assurer une défense passive (hauteur et épaisseur des murs, contrefort, échauguette, etc.) ou active (meurtrière, bretèche, assommoir, etc.).

S'il est possible d'admirer des églises fortifiées ailleurs dans le monde, leur concentration en Thiérache est incomparable ! Vous en rencontrerez des dizaines, chacune avec ses particularités. Animations et nouvelles scénographies renouvellent régulièrement leurs modes de découverte.

En sillonnant la Thiérache, vous plongerez au cœur d'un patrimoine d'exception !