



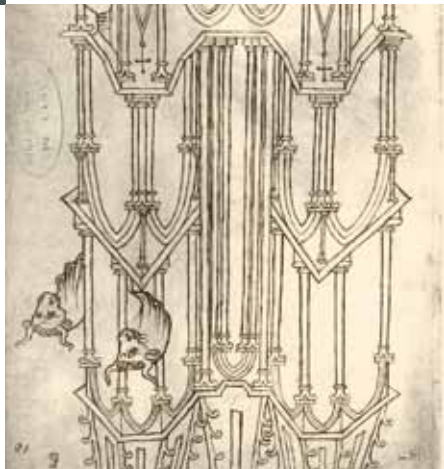
De torens van de kathedraal, in vroeggotische stijl gebouwd, trokken reeds in de middeleeuwen de aandacht van o.a. **Villard de Honnecourt**, een bekende bouwmeester uit de XIIIe eeuw. Hij schreef: "Zoals het duidelijk blijkt in mijn boek, nergens heb ik zo'n prachtige torens bewonderd als hier in Laon." *comme celles de Laon.*

Een woordje over de torens



Dank zij de verscheidene «grimettes» - stelletje voetpaden - die de heiligen van de heuvel Saint-Vincent doorkruisen, kan u een mooie wandeling maken in deze bosrijke omgeving. Een aanrader: u ontdekt een prachtig uitzicht op de stad Laon en in stadscentrum het natuurgebied van de cuve Saint-Vincent in nauwelijks enkele minuten wordt uw stadswandeling omgevoerd tot een boswandeling.

De cuve Saint-Vincent



Een monnik, **Gilbert de Nogent**, vertelt: een ossens-pan die de bouwstenen van de steengroeven naar de bovenstad van Laon trokken, had problemen: een gevleugelde os die plotseling uit de lucht te voorschijn kwam, kon het vervoer verder gaan. Daarom zijn de torens van de kathedraal Notre-Dame versierd met ossenkoppen die de 4 windrichtingen uitkijken.;

De ossenkoppen van de kathedraal (XIIe eeuw)



Het bezoeken waard: 40 miljoen jaren geleden ontstonden deze lagen kalksteen door de natuurlijke evolutie, en tot in de 20ste eeuw werd er hier natuursteen ontgonnen. Ter plaatse ontdekt men verscheidene fossielen, een Gallo-Romeinse silo en nog een aantal andere sporen die hier door de bevolking achtergelaten werd. De geschiedenis van de stad Laon is nauw verbonden met deze onderaardse gangen! (Gelieve het Office de Tourisme te raadplegen voor rondleidingen).

De onderaardse gangen



Een andere wijze om de stad te ontdekken.

1 / Via onze **audiogids** betreffende de kathedraal en de middeleeuwse stad, die in het Office de Tourisme kan gehoord worden (een speciale versie voor kinderen en in verschillende talen is beschikbaar).



2 / Via onze **app voor gsm** Tourisme Laon die u gratis kan downloaden via Appstore en Playstore.



3 / Via de brochure «Les Visages du Pouvoir», te koop in het Office de Tourisme.



LAON

Lugdunum : zo noemden de Galliërs onze stad, een stad die voor altijd aan de namen van **Saint-Remi**, **Karel de Grote** en **Roland de Roncevaux** verbonden zal blijven...

De stadswallen met hun versterkte ingangspoorten vormen als het ware een gordel die de nauwe steegjes, de huizen in natuursteen en de groene plekkjes zorgvuldig beschermen.

Laon "**de gekroonde berg**" nodigt u uit om haar stad te verkennen. Bekijk de verschillende aspecten die de stad u te bieden heeft..



Laon < Aisne < Picardie

Office de Tourisme du Pays de Laon

Hôtel Dieu - 02000 LAON - France
Tél. 33(0)3 23 20 28 62 - Fax 33(0)3 23 20 68 11
e-mail : info@tourisme-paysdelaon.com
www.tourisme-paysdelaon.com



tourisme laon



#otlaon



Conception OKTOPUSS arts graphiques - Photos Oktopuss, OT Pays de Laon, S. Lefebvre, Société des 4 Vents, F. Sarliaux, Ville de Laon, A.S. Flament, D. Delpéy, A. Chicurel, L. Lesur, A. Toulors.



LAON



- Onderschrift**
- Stadswallen (7km)
 - Kabelbaan
 - Promenade
 - P Gratis parkeren
 - T Openbare toiletten
 - P Picknickplaats
 - S Speeluin
 - A Kampeerterein auto
 - ◆ Panorama
 - i VVV



Sint-Martinusabdij

1 Sint-Martinusabdij

De heilige Norbertus stichtte in 1120 de orde van de premonstratenzers of norbertijnen en bouwde in de XIIe eeuw deze kloosterkerk, geïnspireerd door de cisterziënzerbouwkunst. Deze woning, gebouwd in de XVIIIe eeuw in natuursteen en baksteen, bezit eveneens een elegant tuinpaviljoen : "le vide bouteille". De kloostertuin dateert uit de XVIIIe eeuw en wordt door de kerk, de kapittelzaal en het refectorium omringd. Een monumentaal trappenhuis, een meesterwerk op architectonisch gebied. Deze gebouwen maken nu deel uit van de bibliotheek van de stad Laon, die middeleeuwse manuscripten uit de VIIIe tot de XVe..

2 Poort van Soissons

Ingangspoort tot de stad, in de XIIe eeuw gebouwd, door 2 torens met schietgaten omringd, en die vroeger 2 wachtkamers bezat. De scheve toren van Dame Eva begon reeds in de XIIe eeuw langzaam naar beneden te glijden.



Poort van Soissons



3 Sint-Vincentiusabdij

De oudste abdij van Laon werd in 589 door koningin Brunhilde gesticht en in de IXe eeuw door de noormannen vernield. Het enige wat overblijft is de woning van de abt uit 1771. Op het fronton bemerken we de voorgevel van de kerk die tijdens de Franse Revolutie volledig vernield werd. In de abdij zelf bevindt zich een met stenen afgebakende vijver met een constant waterpeil, die de belangstelling van de naturalist Buffon wekte.



Batterij Morlot

4 Batterij Morlot

Een vestingwerk, in de XIXe eeuw door generaal Séré de Rivière gebouwd en door een optische telegraaf met de forten van Bruyères et Montbérault en Mons en Laonnois verbonden.



Cuve Saint-Vincent

5 Petit Saint-Vincent

De abdij van Sint-Vincentius die zich buiten de stad bevond, heeft hier een refugium laten bouwen waar de pelgims konden overnachten en waar de geestelijken hun toevlucht konden zoeken tijdens de vijandelijke invallen.



Poort 'les Chenizelles'

6 Poort "les Chenizelles"

Een van de middeleeuwse ingangspoorten uit de XIIe eeuw. Buiten de stadswallen ziet u de groenzone "la cuve Saint-Vincent", vroeger wijngaarden waarvan de wijn "le cru du Clos Saint-Rémy" en "le cru de la Goutte d'Or" geserveerd werden tijdens het banket dat volgde op de kroning van de koningen van Frankrijk in Reims.



Poort van Ardon

7 Poort van Ardon

Vroeger "Porte Royée", de toegangspoort tot het Karolingische paleis. Rechts een wasplaats vroeger door een bron bevoorrad, en die ook dienst deed als drenkplaats voor paarden. Zo'n wasplaats was trouwens aan elke ingangspoort van de stad te vinden.

8 Het stadhuis

In 1831 heeft de stad Laon het middeleeuws paleis van Lodewijk VII en de donjon van Phippe Auguste doen afbreken om een nieuw stadhuis te bouwen. Victor Hugo, op reis in deze streek, schreef het volgende : "Laon is een prachtige stad, maar het is de eerste keer dat ik een stad met zo'n domme gemeenteraadsleden bezoek".

9 Het vroeger stadhuis

Onder het portaal van 1736 bevinden zich nog steeds een baksteen en een dakpan met de ijkmaten (oppervlakte, volume, lengte) die in de XVIIIe eeuw gangbaar waren.

10 Abdij Sainte Marie-Saint-Jean

De prefectuur van het Aisne departement bevindt zich op de plaats waarin 640 een klooster stichtte. Men kan er nu nog een kloostertuin uit de XVIIe eeuw bezichtigen.

11 Cour du Dauphin

Deze pittoreske binnenhof gaf vroeger toegang tot een herberg. In 1618 kwamen Lodewijk XIII en zijn echtgenote Anna van Oostenrijk terug van een belevaart in Liesse waar ze Onze-Lieve-Vrouw van Liesse voor een troonopvolger aanriepen.



Kathedraal Notre Dame

12 Kathedraal Notre Dame

Deze kathedraal, gebouwd in vroeggotische stijl, wordt beschouwd als de voorloper van de cathedraal van Chartres, Reims, Lausanne, Bamberg, Limbourg, Magdeburg... De bouw duurde nauwelijks 30 jaar! (1150-1180). Het paleis van de Bisschop-Hertog, gebouwd in gotische stijl, is aan de buitenkant versierd met verschillende torentjes en vensters met uitzicht op de stadswallen. Het binnenhof, gebouwd in de XIIIe eeuw, doet nu dienst als gerechtshof met op de eerste verdieping de aula. Ook te bezichtigen : de kapel uit de XIIe eeuw die aan het bisschoppelijk paleis verbonden was. In het bovenste gedeelte van het godshuis, gebouwd rond de jaren 1170, werden de zieken verzorgd en in de gotische zaal van de benedenverdieping werden de pelgrims en de bedelaars onthaald.

13 Ruelle Pourier

Het huis met de 2 ronde schouwen, in de XIIe eeuw gebouwd, is de oudste woning die de stad Laon bezit.



Casesmates

14 De citadel

Hendrik IV gaf order een citadel te bouwen met de wapens naar de stad gericht om de stad Laon te straffen voor haar katholieke strekking tijdens de godsdienstoorlogen. Het is mogelijk deze onderaardse gangen te bezoeken.

15 De Tempelierskapel

Deze Romaanse kapel hoorde bij een commanderij van de Tempeliers, en werd in 1140 gebouwd, geïnspireerd door het plan van het Heilig Graf in Jerusalem. Naast de interessante collecties van het museum, het schilderij "le Concert", XVIIe eeuw, geschilderd door de gebroeders Le Nain, afkomstig uit Laon.



De Tempelierskapel

